

# BARBACANA

## 100 años del casino agrícola e industrial de Calatorao

En este año 2012 se cumple el centenario de la construcción del edificio que es sede del Casino de Calatorao. Desde la Asociación Barbacana queremos contribuir a los festejos que se han organizado con tal motivo con la presentación de un pequeño escrito que sintetice los orígenes del casino como asociación y su contribución en las fiestas de Calatorao. Desde un primer momento el casino participa en las fiestas, tal como consta en las actas de agosto de 1913 que ofrecen al Sr Alcalde "Todo lo conveniente al mayor brillo y lucimiento de las fiestas". En las vísperas de las mismas se blanqueaba el edificio y se reponía servicio y menaje. Se lavaban puertas y cristales y se buscaba el personal necesario para el servicio, encargo que realizaba el conserje.

### EL INICIO DEL CASINO. PRIMEROS DATOS HISTÓRICOS (1907-1911)

La sociedad del Casino Agrícola e Industrial de Calatorao aprueba su primer reglamento el 16 de Diciembre de 1907. Son 50 socios numerarios los que inician esta asociación, según figura en la primera relación del 8 de Diciembre de este año. El 25 de diciembre había además 24 socios supernumerarios. Durante el año 1908 se llega a los 55 socios numerarios y 62 supernumerarios. La Junta del casino, llamada por aquel entonces Ponencia, está constituida por Manuel Berdejo Lázaro, Luciano Martínez Ibarra, Pablo Puerta Bueno, Pedro Longares Sánchez, Pedro Egidio Rabal, Joaquín Vicente Navarro y Mariano Cabero Lerma. Ocupan un local de la calle del Murillo propiedad de Pascuala Morales, Valentín Bazán y Luciano Martínez, por el que pagan 43,75 pesetas de alquiler al mes. El 11 de diciembre de 1907 pagan a Cirilo Torres 69 pts. por pintar el salón, entelar 30 metros de tabique y pintar tres rótulos de "Casino", "Conserje" y "Entrada al casino".

Los primeros datos que conocemos del casino, procedentes de su archivo de documentos, hacen referencia al "Inventario general de efectos de servicio y mobiliario" que la Sra. Vda. de M. Bazán entrega al constituirse el Casino. Está fechado el 7 de Diciembre de 1907. Son entre otros: 10 mesas de mármol, 4 de madera, 2 veladores de mármol, 50 sillas de madera usadas, 1 piano con su asiento taburete, 1 mostrador forrado de zinc, 1 escenario con dos decoraciones, 1 graderío de teatro con sus asientos, una estufa, 1 reloj de pared, 2 barajas primer uso, además de una estufa, una cocina económica y copas para agua, licor y tazas y platos para el café. No podía faltar una caja para las barajas y la compra de 6 tablas y sus correspondientes clavijas para hacer perchas.

### LOTERÍA, CONSERJE Y PIANISTA

Desde el primer momento se juega a la lotería de Navidad. En 1907 la sociedad juega para el casino 10 pesetas al número 23.670 para el sorteo del día 22 de diciembre. De esta participación ceden 2 pesetas al Santo Hospital de Calatorao. En 1908 se hacen participaciones de 2 pts por socio al número 36.770. Se imprimen 300 talonarios de lujo por los que pagan 9 pts. Desde sus inicios y hasta la actualidad ininterrumpidamente se ha jugado a la lotería de Navidad, y es lo habitual que, salvo alguna "pedrea o la postura", nunca toque la lotería. Por otro lado, el casino tiene Conserje desde su constitución. El primer conserje fue Antonio Pablo, al que pagan 62 pts al mes a fecha 31 de agosto de 1908. Igualmente piano y pianista que cobra 5 pts el mes de julio de 1909.

### LA CONSTRUCCIÓN DEL NUEVO EDIFICIO DE 1912

A principios del año 1912 el local que ocupaba la sociedad en la calle Murillo empieza a no tener suficiente espacio debido al aumento de socios y actividades del casino. Además, los dueños del local aumentan cada año el alquiler del mismo. Por otro lado, el casino es muy rentable y la sociedad cuenta a fecha 1 de Enero de 1912 con un importe líquido de 9.629,80 pts, de las cuales 4.641,85 son en metálico y el resto en efectos. La nueva junta se compromete al engrandecimiento y prosperidad del casino. Con todo ello se plantea construir un edificio como sede de la asociación y convocan sesión extraordinaria para el día 13 de Marzo de 1912, a la que asisten los 57 socios numerarios para decidir la compra de un solar que les han ofrecido en la plaza de Vajilleros por el precio de 1.875 pts, acuerdan su

compra pero el vendedor les quita la palabra de venta. Debido a ello se ponen en contacto con Tomás Torres Guerrero y el 29 de Mayo acuerdan la compra de una parte del huerto que el Sr. Torres posee en la calle Ciprés. Adquieren un solar de 25 m de fachada por 15 m de ancho con una superficie de 365 m<sup>2</sup> por el precio de 2.500 pts y el acuerdo de que esta cantidad la deja el propietario en obligaciones o acciones para la construcción del edificio.

El 26 de Junio hablan con el maestro de obras Pedro Romero, de Épila, para que se ocupe de la dirección de la obra y levantamiento de planos. Definitivamente, el 17 de Julio, con un dinero en metálico de 5.566,98 pts se aprueban los pliegos y el 21 de Julio se inician las obras. Empiezan trabajando 15 personas. El 28 de julio había 23 con un jornal de 2,25 pts al día los obreros y el maestro de obra 5 pts. El 7 de septiembre trabajaban 27 personas.

### SE SUSPENDEN LAS OBRAS POR FALTA DE FONDOS

El 11 de septiembre se firma el documento de compra del solar y se gratifica a los obreros con 30 pts por haber echado aguas fuera. El 14 de Septiembre se festeja el acontecimiento. Pero se han quedado sin fondos y acuerdan suspender las obras hasta nueva orden y fomentar la suscripción abierta. Afortunadamente el 25 de septiembre llega el dinero necesario para continuar. Así, el Sr. Berdejo manifestó, que en nombre de D. Tomas Torres Guerrero, de D. Francisco Saldaña, de D. Luciano Martínez Poza, de D. Manuel Lázaro y en el suyo propio, se prestaban generosa y desinteresadamente a facilitar a la sociedad la cantidad de 10.000 pts., para las obras del casino, siempre que la sociedad les garantice el pago de dicha cantidad, con el edificio y demás utensilios propiedad del casino. Conformes los presentes con este ofrecimiento, suscribirán un documento compromiso al recibir la cantidad consignado el interés del 6% libre de impuestos y la obligación de devolver 1000 pts., al final de cada semestre hasta la cancelación de la deuda. También se acordó hacer la operación con el Banco Hispano Americano. Con todo ello resuelto, el 2 de Octubre se dan de nuevo principio a las obras.

### FIN DE OBRAS E INAUGURACIÓN DEL CASINO

El 20 de Noviembre cambian impresiones sobre el curso y terminación de las obras. Está completamente terminado el salón destinado a recreo y la habitación destinada a almacén. Se instala la luz eléctrica y se publica el anuncio para conserje del casino y ya se alquila el salón recreo por la cantidad de 1.117 pts por 3 trimestres. El 10 de Diciembre está terminada la decoración del salón café y se propone inaugurar todo el día 13 de ese mes. Se decide obsequiar a los socios y forasteros que fueran la tarde del día 13 con café, copa de licores y puro. Se da un concierto de piano con una partitura compuesta por el Sr. Paris, maestro de la Banda de música.

El 22 de Diciembre se cierra el gasto de las obras con un coste total de 21.716,38 pts.

### ARREGLO DE LA FACHADA EN 1913

En este momento está construido el edificio, pero solo está en condiciones de uso el salón café, con las paredes lavadas en basto. Las paredes exteriores son de adoba sin lavar y el salón de abajo igual. Ya el 29 de enero de 1913 creen conveniente poner en condiciones el salón de abajo a fin de poder utilizarlo para espectáculos públicos y poder celebrar en él las reuniones de la junta. El 9 de Marzo de 1913 hablan de arreglar las tres paredes grandes de la fachada y el salón de abajo. Como no tienen fondos, nuevamente Tomás Torres (nombrado Presidente Honorario) ofrece el anticipo de 1.000 pts, y el Sr. Saldaña contribuye con la misma cantidad. El Sr. Usón lo hace con 500 pts, que deja en acciones. Así jarean las tres paredes de la fachada y las cuatro del salón de abajo con una argamasa formada por tres partes de yeso y una de cal, y lavan en fino las paredes del salón principal. Además arreglan puertas y ventanas. Se invierten 989 pts en carpintería y 524,90 en obras de albañilería. Están trabajando en el salón del teatro del casino y en la bodega desde el 27 de marzo hasta el 10 de mayo de 1913. Para las fiestas de agosto del 1913 el casino está en pleno funcionamiento.

### AMPLIACIONES DEL EDIFICIO Y SOLAR DEL CASINO DESDE 1920 a 1981.

El 1 de enero de 1920, en atención al aumento de socios como consecuencia de la instalación de la azucarera, se propone la habitación del salón superior y habitaciones para el conserje. Son necesarias 10.000 pts y se emiten acciones de 100 pts a un interés del 6%. En 1927 se instala en este salón el cine. El 6 de septiembre de 1925 se amplía el solar del casino con la compra de un terreno colindante por el noroeste, propiedad de Tomás Torres Guerrero. A los dos años, en concreto el 10 de junio de 1927 se adquiere el terreno lindante por la parte posterior del casino propiedad de José Carnicero, y el 27 de julio de ese año un solar en la parte norte a 4 pts metro cuadrado. Así que en 1927 ya está configurado



el espacio que actualmente ocupa el casino. Las obras de ampliación se realizan en 1928. El 8 de febrero se dan a conocer los planos de la nueva obra. Se termina el piso de la planta de abajo y se recomienda la colocación de columnas y vigas de hierro para el sostén de los demás pisos. El 8 de Junio se construyen los retrates y una galería aneja al salón central, para que estén distantes los retrates. Y el 1 de enero de 1929 se acuerda la instalación de una biblioteca independiente de las demás dependencias, haciendo la entrada por el salón nuevo de tomar café. Definitivamente la biblioteca se construye en agosto de 1930. Durante los años sesenta del siglo XX se realizan obras menores de mejora de cocina y cambios de la puerta de acceso. En 1981 se realiza la última obra importante que ha conocido el casino. Es el cubrimiento de la pista clásica, instalándose la misma a la altura del salón café, y la instalación de una amplia discoteca en el espacio de la planta de abajo que anteriormente ocupaba la pista. Además se cambian de lugar las cocinas y baños, desaparece la tradicional galería del casino, y se habilita un nuevo bar en el local que antes ocupaba la biblioteca.

### **EL PROYECTO DE CINE QUE NUNCA SE REALIZÓ**

En el año 1943 se proyecta la construcción de un cine, que nunca llegó a realizarse. Estaba previsto que ocupara una amplia extensión del terreno colindante con el sindicato de riego. Llegaría desde la actual entrada hasta el fondo del solar, sobre el bar actual, cocinas, baños y parte de la pista de baile. El cine constaba de planta baja y anfiteatro con un aforo total para 498 espectadores, 318 en la planta baja o patio de butacas y 180 en el anfiteatro más una tercera planta para las cámaras, con retrates para los técnicos y un sistema de refrigeración con ventiladores. Además se instalarían tuberías de agua contra incendios que suministrarían agua por aspersión. Las paredes estarían embaldosadas con cerámica y el resto pintadas con pinturas murales. Era un proyecto impresionante, todo un lujo, sobre todo para una época de postguerra y con la 2ª guerra mundial en el resto de Europa. Sólo la redacción del proyecto costó 15.682,25 ptas de la época.

### **BAILES Y GRANDES CONCIERTOS EN EL CASINO**

Una de las actividades más sobresalientes del casino de Calatorao ha sido la organización de bailes, conciertos y actuaciones de orquestas tanto en el salón café, como en la pista de baile al aire libre y en el salón de abajo, conocido unas veces con este nombre, otras como salón del teatro o salón de recreativos, y que en los años de 1950 a 1960 adquirió el popular nombre de "La Topera". Los bailes se celebraban todos los domingos y días festivos, mientras que los conciertos y bailes con grandes orquestas, se celebraban y continuaban en la actualidad teniendo lugar para las fiestas de San Bartolomé y del Santo Cristo. Pero también en Navidad, Nochevieja, días de Carnaval y Domingo de Piñata, San José, El Corpus, Noche de San Juan o el día del Pilar.

Desde su constitución como sociedad en 1907 el casino pagaba a un pianista por sus actuaciones. Música que ha gustado escucharse en el casino, ya que el día de la inauguración del edificio, el 13 de diciembre 1912, el maestro de la banda de música, Sr. París, dio un concierto con una partitura que había compuesto con motivo de la inauguración del casino de Calatorao. Este mismo Sr. París ofrece un concierto en el salón del casino el 23 de Marzo, día de Pascua, por la noche, al que se invita a los familiares de los socios.

Desde un primer momento el casino participa en las fiestas de Calatorao, así el 24 de agosto de 1913 ofrecen al Sr. Alcalde "todo lo conveniente al mayor brillo y lucimiento de las fiestas". Desde 1919 a 1936 los socios jóvenes del casino organizan los bailes de las fiestas y del carnaval. Una representación del llamado elemento joven del casino, en representación de los demás solicita el salón de abajo, o salón teatro, que la sociedad les concede previo pago de una cantidad de dinero (en el año 1920 fueron 75 ptas) para celebrar bailes de sociedad para socios y familiares. En el carnaval de febrero de 1936 hay orquesta durante tres días y, como es costumbre en carnaval, varios socios son sancionados por romper servicios de bebida. También en estos años existe una sociedad de baile que arrienda el salón de abajo y además de bailes organiza representaciones teatrales.

En septiembre de 1942 plantean organizar bailes en la pista del casino con motivo de las fiestas para que los señores socios se diviertan sin faltar a la moral. Se habilitan abonos de 25 ptas y entradas sueltas de 5 ptas para socios e invitados de estos. En enero de 1943 dos socios proponen formar una orquesta para la animación de los bailes, con la condición de que el casino compre los instrumentos y ellos dejarán el 50% de lo que cobren cada día que toquen. Se compra un jarz completo por 1.200 ptas, una trompeta de 900 ptas y un saxofón de 1.050 ptas. Se construye un tablado para orquesta y se habla de hacer un ambigü o quiosco para la música en la pista para proteger a las orquestas que actúen. En la verbena de la noche de San Juan se convoca un concurso de bailes otorgando un premio a la pareja que mejor baile y otro al mejor mantón de manila.

En los archivos del casino se conserva el Diario de Bailes desde 1945 en el que se han anotado todos los gastos de conciertos y ganancias por entradas vendidas, especificando el número de entradas vendidas por sesión de baile y el precio cobrado. A modo de ejemplo, en Febrero de 1945 se venden por sesión de baile entre 184 y 122 entradas a 2 ptas la entrada. Hay 2 ó 3 entradas a 1 ptas. Los gastos de la música son de 150 ptas la sesión de tarde y 280 la de noche. El 22 de marzo de ese año por el baile de una boda pagan 10 ptas. En las fiestas de



Septiembre de 1945 actúa la Orquesta Boluda que cobra 7.000 ptas más gastos de 500 ptas por hospedaje. El 8 febrero de 1948 actúa la Orquesta Niza para el carnaval por 600 ptas y la Orquesta Calatos por 1.271. En 1950 prohíben la entrada al baile de carnaval con la cara tapada. Las décadas de 1950 y 1960 transcurren con normalidad, con la orquesta SAMBA de Calatorao amenizando las sesiones de baile de los días de fiesta y trayendo en fiestas especiales la orquesta de La Almunia o Almonacid, y eso sí, para las fiestas contratando orquestas de cierto prestigio, tales como Boluda, Invicta, Excelsior, Los Estrellas Negras, Marabú, Selvatana, Amoga o Maravilla.

Pero llega 1970 y la música moderna de conjuntos, el tocadiscos, los guateques, los Beatles. La Junta del Casino recibe un escrito firmado por 48 jóvenes solicitando que las sesiones de baile sean amenizadas alternando la orquesta local con algún conjunto de fuera. Es aceptado y el 21 de junio de 1970 traen un conjunto nuevo. Fue un gran fracaso económico ya que el conjunto costó 16.541 ptas y en taquilla se sacó de entradas 2.080 ptas. La Junta decide el cierre temporal del baile. En Julio hay una Junta General para tratar el tema, y la solución fue que ese mismo verano contrataron orquestas para casi todos los fines de semana. El cambio había llegado al casino de Calatorao. Se pasó de unos bailes que no habían cambiado desde 1943, hacía más de 25 años, a tener actuaciones de música que entonces se llamada "moderna". Se dejó de bailar en parejas y empezó el baile "movido" en la primera discoteca de Calatorao "El Gallo Rojo". En 1972 todavía actúa la orquesta local La Samba. Pero contamos con actuaciones de grupos musicales de gran renombre como Los Mismos, Fórmula V, Los Diablos Blancos, Página 6, Giorgy Dam o el Duo Gala y Antonio Molina.

### **La galería del casino**

Si algún elemento del casino ha hecho historia, es "la galería". Fue el balcón de entretenimiento de muchos socios que disfrutaban de la música, pero también de ver como se divertían sus hijos y conocidos. Se construyó en 1928 para dar acceso a los váteres que estaban en el otro extremo del edificio, pero la función que cumplió durante los más de 50 años de permanencia fue de mirador de los socios mientras había actuaciones de baile en la pista. "Todos los chicos queríamos estar en la galería y el portero no nos dejaba pasar, y mucho menos quedarnos parados, solo teníamos acceso para ir los váteres". Dio lugar a muchas polémicas y la junta emitió continuamente normativas de uso de la galería. El 4 junio de 1950 la Junta del Casino había recibido varias quejas de algunos socios, de "abusos que se venían produciendo los domingos por la tarde durante las horas de baile por parte de chicas jóvenes que ocupaban totalmente los balcones, olvidándose del respeto que dentro de la sociedad se debe a los Sres. Socios como así mismo a las Señoras de estos". La Junta acordó prohibir permanecer en los balcones a todas las jóvenes que por su condición de tales pudieran bajar a la pista. El 21 de Enero de 1951 se expuso a la General, si le parecía bien o no que durante los bailes que se celebran en la pista ocuparan los balcones chicas solteras, desde luego hijas de socios. La mayoría apreció este asunto en el sentido de que aparte del respeto y consideración que toda mujer merece, opinaba que los balcones debían ocuparlos los socios y señoras de estos, que de esta forma podían pasar un rato de esparcimiento. No se llegó a una votación porque una absoluta mayoría se pronunció en este sentido. El 7 septiembre de 1971 colocan un letrero en la galería prohibiendo el estacionamiento de mujeres y niños durante las sesiones de baile. Y prohíben a los Sres. Socios sacar sillas a la galería durante la celebración de los bailes de la pista. El 30 de Junio de 1977 se reciben oficios de la comisión de fiestas, solicitando la colaboración del casino para que nombre una reina de fiestas y la pista para el día 23 de Julio que será la presentación de las reinas de fiestas. Se accede gratuitamente. Así mismo solicitan la cesión de la galería, con el fin de instalar en ella la tribuna para las autoridades e invitados durante la sesión de baile.

Después de cien años el casino de Calatorao continúa su andadura, y sus 790 socios siguen jugando todos los años a la lotería de navidad con la ilusión de que un año toque el gordo. Que haya suerte.